

Inleiding

De Fakkeltjes worden gemaakt op maat van de leerlingen niet-confessionele zedenleer (NCZ). De leerlingen kunnen de magazines individueel of met begeleiding, in de les NCZ of samen met de (groot)ouders, lezen.

In deze handleiding gaan we dieper in hoe de Fakkeltjes worden gemaakt, hoe ze aansluiting vinden bij de (vernieuwde) leerplannen niet-confessionele zedenleer en hoe ze kunnen worden gebruikt tijdens de lessen.

We concretiseren dit aan de hand van de editie september-oktober 2018 (nr. 1).

Met deze handleiding willen we de leerkrachten ondersteunen en bovenal inspireren om met de Fakkeltjes aan de slag te gaan.

Inhoud

1. Hoe worden de Fakkeltjes gemaakt?
2. Hoe bestel ik de Fakkeltjes?
3. Hoe ga ik aan de slag?
4. Hoe sluiten de rubrieken aan bij het vernieuwde leerplan NCZ?

1. Hoe worden de Fakkeltjes gemaakt?

Lange tijd werden de Fakkeltjes uitgegeven door de Humanistische Jongeren (Hujo). In 2011 werd een aparte vzw 'Fakkeltjes' opgericht. Deze organisatie staat vandaag in voor de uitgave van de magazines. De vzw maakt deel uit van deMens.nu, de koepel van de vrijzinnig-humanistische organisaties in Vlaanderen en Brussel.

De voorzitter van Fakkeltjes vzw anno 2018 is de heer Laurent Blondin, ere-inspecteur-adviseur. Secretaris is Annie Hermans, inspecteur-adviseur in het Buitengewoon Onderwijs. De penningmeester is Marc Bursens, voormalig financieel directeur van deMens.nu. De overige leden van de raad van bestuur zijn actief als leerkracht NCZ of hebben om andere redenen sympathie voor, en interesse in, onze werking.

De raad van bestuur en jaarlijkse algemene vergadering stippelen het beleid uit van de vzw. Daarnaast staan ze in voor de kwaliteitsbewaking van de magazines. De bestuursraden zijn een waardevol moment voor het uitwisselen van ideeën, het evalueren en valoriseren van de magazines. Indien u zin heeft om deel te nemen aan deze vergaderingen, aarzel niet om contact op te nemen met fakkeltjesvzw@demens.nu.

De dagelijkse werking van de vzw is sinds 2012 in handen van stafmedewerker Bert Goossens. Hij coördineert de creatie en uitgave van de magazines. Bert heeft een opleiding Wijsbegeerte en Bedrijfseconomie gevolgd aan UGent. Op school was NCZ één van zijn favoriete vakken.

Samen met een team van vrijwilligers zorgt hij voor de inhoud van de magazines. De thema's worden gehaald uit de leerplannen NCZ. Er wordt daarbij steeds gelet om onderwerpen te nemen die nog niet aan bod zijn gekomen de voorbije jaargangen.

Alle magazines worden taalkundig nagelezen door een vrijwilliger. De illustraties worden gemaakt door onze huisillustrator [Floris](#) en, opnieuw, enkele vrijwilligers.

De vormgeving is sinds de oprichting van de vzw in handen van Wim Pauwels ([Silken Tofu](#)).

2. Hoe bestel ik de Fakkeltjes?

Je vindt alle informatie over de bestelprocedure en het online bestelformulier op www.fakkeltjes.be/bestellen

Je kan de magazines bestellen om er in de klaspraktijk mee aan de slag te gaan. Je kan ze (ook) aanbieden aan de leerlingen om ze in hun vrije tijd (verder) te ontdekken. Wij rekenen dan ook op uw collegialiteit om onze flyer (www.fakkeltjes.be/flyer.pdf) aan te bieden.

3. Hoe ga ik aan de slag?

Onze magazines vormen een waardevolle basis voor de les NCZ. Ofwel om heel concreet mee aan de slag te gaan ofwel als 'voeding' voor jou als leerkracht.

Optimaal is dat elke leerling één magazine heeft waar je in de les mee aan de slag kan gaan. In de praktijk is dit niet altijd evident: het schoolgeld en het budget van de ouders is beperkt. Enkele suggesties:

- Spreek de schooldirectie aan. In dit geval is het ook nuttig om na te gaan of andere levensbeschouwelijke vakken de mogelijkheid hebben om magazines of werkboeken te bestellen.
- Spreek via de schooldirectie de gemeente aan (zeker in geval van gemeenschapsschool).
- Richt een schrijven aan de ouders met de (vriendelijke, doch vrijblijvende) vraag of ze de magazines willen aankopen.
- Bestel een magazine per twee leerlingen, waarmee je in de klas aan de slag kan gaan.

Het is aangewezen om de reeds behandelde magazines mee te geven met de kinderen naar huis, al dan niet op het einde van het schooljaar.

4. Hoe sluiten de rubrieken aan bij het vernieuwde leerplan NCZ?

De magazines zijn opgebouwd rond een thema en een land.

Dit schooljaar zijn de thema's en landen (onder lichte voorbehoud):

	THEMA	LAND
September-oktober 2018	Vriendschap	Egypte
November-december 2018	In dromenland	Zweden
Januari-februari 2019	Feest!	Wallonië
Maart-april 2019	Op onderzoek	In de ruimte
Mei-juni 2019	Sport	Mexico

Hieronder overlopen we de verschillende rubrieken en gaan we na hoe ze aansluiting vinden bij de leerplannen.

Deze rubrieken vind je in alle magazines:

Rubriek	Uitleg	Link leerplan
In de kijker	Een inleidende rubriek die de basis kan vormen om het thema in te leiden, even stil te staan bij een kinderrecht, enkele interessante weetjes mee te geven	Themavond 3.2 Kinderrechten
Emoji	In deze rubriek wordt er steeds even stilgestaan bij een bepaalde emotie. Extra vragen: Hoe verschilt deze emotie van andere emoties? Welke emoties zijn verwant? Wat is de tegengestelde emotie? Het is uiteraard aan de kinderen om te reflecteren hoe zij deze emotie ervaren en hoe ze ermee (kunnen leren) omgaan.	Themavond 1.3 Gedachten, gevoelens en de uitdrukking ervan
Spelletjes	De spelletjes vormen uiteraard geen lesstof, maar kunnen nuttig zijn voor leerlingen die vroeger klaar zijn met een opdracht, of om in te vullen als de leerlingen de magazines mee naar huis krijgen.	
Rooie Karel	Rooie Karel is de huisgoochelaar van de Fakkeltjes. In deze rubriek willen we de kinderen laten proeven van wetenschappelijk experimenten op een zeer laagdrempelige manier. Je vindt ook video's van sommige trucs op www.fakkeltjes.be	Themavond 6.1 Op onderzoek

Ezelsoor	In deze rubriek zetten we inhoudelijk waardevolle boeken in de kijker. De boeken zijn steeds te linken met het leerplan en kunnen ook voor de leerkrachten een interessante inspiratiebron zijn.	
----------	--	--

In de Fakkeltjeskrant:

Rubriek	Uitleg	Link leerplan
Rolly en Molly Nr. 1 Vriendschap	In het verhaal staat steeds het thema centraal. Dit verhaal laat je niet enkel nadenken over het belang van vriendschap, maar staat ook stil bij uitsluiting.	Themaveld 3.1.3 Vriendschap, liefde, houden van
Mientje de mier in Egypte	Bij de pagina's van Mientje de mier staat steeds een land centraal. Het verhaal is niet bedoeld als lesstof W.O., maar wil andere levensbeschouwingen, gebruiken en denkwijzen binnen een breed cultureel kader plaatsen.	Themaveld 4 Een waaier van levensbeschouwingen: identiteit in dialoog
Vrij verhaal: Roodkapje	Dit verhaal kan aansluiten bij het thema maar er evengoed los van staan. In dit sprookjesverhaal krijgen de personages een andere identiteit. Goed om stil te staan bij identiteit en het doorbreken van stereotypen.	Themaveld 1 Identiteit & de bescherming ervan
Kunstkabouter (nieuw!)	In deze rubriek willen we kinderen niet enkel kennis laten maken met een groot kunstenaar maar ze ook inspireren om zelf aan de slag te gaan. Kunst als belangrijke vorm van zingeving, voor jong en oud.	Themaveld 8 Kunst

In het Fakkeltjesmagazine:

Rubriek	Uitleg	Link leerplan
Vrij verhaal: Een goede vriend	Dit verhaal kan aansluiten bij het thema maar er evengoed los van staan. In dit verhaal staan we stil bij vriendschap tussen mens en dier. De hond vormt na de twist uiteindelijk de basis voor een nieuwe vriendschap.	Themavond 3.1.3 Vriendschap, liefde, houden van
Dossier	In het dossier staat het thema centraal. Het dossier laat je nadenken over het belang van vriendschap, het verschil met familie, of vriendschap enkel iets 'menselijk' is ... Daarnaast staan we ook stil bij uitsluiting en pesten.	Themavond 3.1.3 Vriendschap, liefde, houden van
Bordspel	Het bordspel sluit aan bij het thema. Dit spel bijvoorbeeld speel je met je best met vrienden: je moet immers samenwerken om het tot een goed einde te brengen. Het spel vormt een uitdaging. Het is moeilijk om de eerste keer een goed resultaat te halen, maar je kan leren uit je fouten en de volgende keer beter samenwerken.	Themavond 3.1.3 Vriendschap, liefde, houden van
Astoreis	Bij het verhaal van de Astoreis staat steeds een land centraal. Het verhaal is niet bedoeld als lesstof W.O., maar wil andere levensbeschouwingen, gebruiken en denkwijzen binnen een breed cultureel kader plaatsen.	Themavond 4 Een waaier van levensbeschouwingen: identiteit in dialoog
Leugendetector	Test de kennis over het land.	

In de Tienerfakkel:

Rubriek	Uitleg	Link leerplan
Vrij verhaal: De grot	Dit verhaal kan aansluiten bij het thema maar er evengoed los van staan.	Themavond 3.1.3 Vriendschap, liefde, houden van

	<p>Dit verhaal kan je linken aan het thema: Lucy is bezorgd om haar klasgenoot. Bezorg zijn om een ander maakt deel uit van vriendschap. Kan je ook te bezorgd zijn? Wat zijn andere eigenschappen van vriendschap?</p> <p>Daarnaast kan je ingaan op het griezelverhaal: Wat of wie zou het monster kunnen zijn? Bevatten oude vertelsels (een) waarheid of zijn ze complete onzin?</p>	
Dossier	<p>In het dossier staat het thema centraal. Het dossier laat je nadenken over het belang van vriendschap, het verschil met familie, of vriendschap enkel iets 'menselijk' is ... Daarnaast staan we ook stil bij uitsluiting en pesten.</p>	<p>Themaveld 3.1.3 Vriendschap, liefde, houden van</p>
Grafzoeker	<p>Bij de Grafzoeker staat steeds een bekend of minder bekend historisch figuur centraal. Het verhaal is niet bedoeld als lesstof W.O., maar wil andere levensbeschouwingen, gebruiken en denkwijzen binnen een breed cultureel kader plaatsen. Met dit specifieke verhaal kan je het hebben over begrafenisrituelen, slavernij (ongelijkheid) ...</p>	<p>Themaveld 4 Een waaier van levensbeschouwingen: identiteit in dialoog</p>
Quiz	<p>Laat de leerlingen op een ludieke manier nadenken over wat het inhoudt om een goede vriend(in) te zijn</p>	

Woord van dank

De magazines zouden niet zijn wat ze zijn zonder de inzet van een heleboel mensen.

In de eerste plaats moeten we deMens.nu en de Instellingen voor Morele Dienstverlening bedanken voor hun financiële steun. Daarnaast alle medewerkers, vrijwilligers, collega's die zich engageren voor het maken en ondersteunen van de magazines, alsook de leerkrachten NCZ voor hun nuttige feedback en om met veel enthousiasme met de magazines aan de slag te gaan.